|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**「私の好きな桜の歌」**

**【　　番】**

**二**年( )組( )番(　　　　　　)

**和歌の特徴を捉えて推薦文を書こう**

「百人一首」で桜を詠んだ六首の和歌の中から興味を持った一首を選び、その表現の特徴や、作者の人物像(性格やものの見方、考え方)にふれて推薦文を書こう。

9番・小野小町、33番・紀友則、

61番・伊勢大輔、66番・前大僧正行尊、

73番・権中納言匡房、96番・入道前太政大臣

〇欄外の【　】に歌番号を書く。

○次の項目にそって、三百四十字以上四百字以内にまとめる。

○一行目に題名「　　　」を書く。題名は歌の魅力を表すものを考える。

200

○二行目に二年〇組〇番、名前を書く。

○三行目から本文に入る。本文は常体または敬体にそろえる。

〇次のように三段落の構成とする。

①「〇〇は△△な歌である。」というように、選んだ和歌の特徴を簡潔にまとめる。

②表現の工夫や歌人の心情、当時の貴族の生活などにふれて、和歌の内容を説明する。

340

③その和歌の魅力や推薦する理由など、自分の感想を述べる。