**「百人一首の月の歌を味わおう」**１年(　)組(　)番　名前(　　　　　　　　)

＜４首の共通点＞

|  |  |
| --- | --- |
| **７番**  **天の原**  **ふりさけ見れば**  **春日なる**  **三笠（みかさ）の山に**  **いでし月かも**  安倍仲麿（あべのなかまろ。698年～770年）  大空をはるかに仰ぎ見れば、月が出ている。あの月は昔、故国の春日にある三笠山の上に出ていたのと同じ月なのだなあ。 | ＜相違点＞  歌の情景(季節、場所など)、歌の背景、歌人の思い |
| **30番**  **有明（ありあけ）の**  **つれなく見えし**  **別れより**  **暁（あかつき）ばかり**  **うきものはなし**  壬生忠岑（みぶのただみね。生没年未詳）  有明の月は冷ややかでつれなく見えた。あの明け方の別れのとき以来、暁（あかつき）ほどつらく悲しく思われるものはありません。 | ＜相違点＞  歌の情景(季節、場所など)、歌の背景、歌人の思い |
| **36番**  **夏の夜は**  **まだよひながら**  **明けぬるを**  **雲のいづこに**  **月やどるらむ**  清原深養父（きよはらのふかやぶ。生没年未詳、10世紀前後）  短い夏の夜は、まだ宵のくちだと思っているうちに明けてしまったが、月は今ごろ雲のどこのあたりに隠れて宿っているのだろうか。 | ＜相違点＞  歌の情景(季節、場所など)、歌の背景、歌人の思い |
| **79番**  **秋風に**  **たなびく雲の**  **たえ間より**  **もれ出づる月の**  **影のさやけさ**  左京大夫顕輔（さきょうのだいぶあきすけ。1090年～1155年。）  秋風に吹かれ、たなびく雲の切れ目から、漏れてくる月の光の、なんと明るく澄みきっていることよ。 | ＜相違点＞  歌の情景(季節、場所など)、歌の背景、歌人の思い |

**＜学習コンテンツの参考ページ＞**

**7番… HOME6生活文化から外交・遣唐使　　30番…HOME6生活文化から生活・恋愛と結婚**

**36番…HOME6生活文化から季節と行事・月のよび方、時刻を表す言葉**

**79番…HOME6生活文化から季節と行事・中秋観月（ちゅうしゅうかんげつ）月見の宴**